

SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

- CREATE YOUR OWN PATCH
- BE MY HALF - T-SHIRT UPCYCLING WORKSHOP
- FAST FASHION, SLOW FASHION
- TINTURE NATURALI
- BORSA ZERO SPRECHI - ZERO WASTE FROM TEE TO TOTE
- BORN TO CREATE
- BIOPLASTICA DIY: RICETTE PER I MATERIALI DEL FUTURO
- COSA C'È NELLA SCATOLA

Il personale dell'Area Learning è a disposizione per concordare insieme agli insegnanti i dettagli e gli accorgimenti necessari per la riuscita ottimale dell'attività scelta considerando gli orari, la disponibilità di tempo, le esigenze specifiche della classe e il numero di partecipanti.

CREATE YOUR OWN PATCH

Un patch unico per prenderti cura dei tuoi capi d'abbigliamento, per riparare, personalizzare o come ricordo e regalo (gesto d'amore) per le persone a cui vuoi bene.

autore **Rafael Kouto**

Da migliaia di anni i patch (o toppe ricamate) sono simboli eloquenti e creativi, utilizzati per esprimersi, celebrare e manifestare appartenenza.

Proprio come una cartolina o un souvenir, i patch possono rappresentare ricordi di luoghi ed emozioni che una persona ha visitato e vissuto.

Nella storia del costume e della moda sono stati utilizzati da militari e scout sulle uniformi, da sportivi sulla divisa. In tempi recenti hanno ispirato e sono stati adottati da molti stilisti, come per esempio Martin Margiela. I patch ricamati si ritrovano spesso nelle collezioni dell'archivio di ITS. La fascinazione nasce dal loro forte simbolismo sia di appartenenza che individualizzazione, tipico della moda.

Attraverso questa attività i partecipanti avranno la possibilità di creare un proprio proprio patch, utilizzando denim e materiali di recupero di ITS Arcademy.

Rafael Kouto è un fashion & textile designer, ricercatore in metodi di upcycling e strategie sostenibili, con una particolare attenzione all'open source ed all'artigianato. Finalista di ITS Contest nel 2019, ha vinto il Lotto Sport e il Diesel International Talent Support Awards.

cosa	laboratorio creativo
cosa si imparerà	a realizzare una toppa creativa e personalizzata; piccole tecniche di ricamo, rammendo e decorazione su stoffa
a chi è rivolto	prima, seconda, terza, quarta e quinta superiore
programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. presentazione e approfondimento del patch nella storia del costume e della moda, il suo valore simbolico sia di appartenenza che di individualizzazione 2. laboratorio pratico realizzazione e decorazione 3. confronto e condivisione dei lavori e dell'esperienza
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14€*

* il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) durante l'a.s. 2023/2024, su prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

BE MY HALF T-SHIRT UPCYCLING WORKSHOP

Un workshop partecipativo per approfondire diverse tecniche di upcycling e dare una nuova vita e significato a capi che non si utilizzano più.

autore Rafael Kouto

Un tessuto o un materiale tessile di scarto possono essere trasformati grazie a originali tecniche di upcycling, diventare unici e acquisire un nuovo, più importante, valore.

Ogni partecipante mette a disposizione una semplice maglietta che non utilizza più. Le T-shirt saranno analizzate in modo da comprenderne il valore - quanto è costato produrle, di cosa sono fatte, dove è avvenuta la loro produzione, cosa rappresentano e i motivi per cui non vengono più indossate. Ogni maglietta sarà poi combinata con quella di un compagno o di una compagna di classe. Gli abbinamenti saranno creati in base al colore, allo stile, alla taglia o alla forma. Le T-shirt saranno tagliate a metà e ricucite. Con l'aiuto del tutor ogni partecipante potrà selezionare una semplice tecnica di upcycling e cucito da applicare e sarà possibile mescolare le diverse tecniche.

Rafael Kouto è un fashion & textile designer, ricercatore in metodi di upcycling e strategie sostenibili, con una particolare attenzione all'open source ed all'artigianato. Finalista di ITS Contest nel 2019, ha vinto il Lotto Sport & il Diesel International Talent Support Awards.

cosa	laboratorio creativo
cosa si imparerà	a leggere un'etichetta, ad attribuire il giusto valore a un capo di abbigliamento; tecniche di upcycling e riparazione
a chi è rivolto	prima, seconda, terza, quarta e quinta superiore
programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. presentazione e approfondimento sulla produzione tessile, lettura dell'etichetta, tecniche di upcycling 2. progettazione dell'attività pratica e laboratorio 3. confronto e condivisione dei lavori e dell'esperienza
cosa portare	una T-shirt usata
quanto dura	120 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	16 €*

* il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) durante l'a.s. 2023/2024, su prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

FAST FASHION, SLOW FASHION

Può la moda essere etica? Nei panni di novelli creativi e manager d'industria proveremo a creare il nostro brand e ad avviare un'attività. Faremo una riflessione sui compromessi per il profitto e sulle responsabilità verso i lavoratori, l'indotto e l'ambiente.

Che cosa vuol dire Fast Fashion? Cosa sappiamo della storia dei nostri vestiti preferiti? Possono avere una vita lunga oppure la loro fine è già programmata e sono pronti a deteriorarsi per creare un nuovo bisogno? In questo laboratorio i partecipanti getteranno le basi per la creazione di un Fashion Brand, **scoprendo passo passo tutte le scelte che si celano dietro la catena di produzione e le conseguenze che le nostre abitudini di consumo hanno sul pianeta e sulle vite di altre persone.**

cosa	cooperative learning (apprendimento cooperativo)
cosa si imparerà	a dare il giusto valore ai capi del proprio guardaroba, a immaginare e comprendere le dinamiche del sistema di produzione, a dare peso a scelte etiche per l'ambiente e le persone
a chi è rivolto	prima, seconda, terza, quarta e quinta superiore
programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione all'idea di slow fashion e fast fashion 2. Divisione in piccoli gruppi e inizio dei lavori. Ogni gruppo guidato dal tutor ha un compito diverso e si prenderà cura di una parte diversa della produzione 3. Presentazione del progetto svolto, delle scelte fatte e delle loro possibili conseguenze per persone e ambiente
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) durante l'a.s. 2023/2024, su prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

TINTURE NATURALI

Da un campo di fiori sul Carso un laboratorio per dipingere e stampare con i colori della natura.

autrice **Erika Inamo**

La robbia per il rosso, i fiori di coreopsis per il marrone, la camomilla dei tintori per il giallo, il guado per il blu indaco... Quanti colori ci può regalare un prato fiorito? Il legno dello scotano che tinge di rosso la landa carsica in autunno ha un cuore dal potere colorante. Tutti i colori saranno a disposizione, dal giallo all'arancio, dal marrone fino a quasi al nero per dipingere e creare stampi e disegni, su carta e su stoffa. Ogni stagione ha le sue fioriture, seguiremo i ritmi della natura, grazie a fiori coltivati e raccolti nel rispetto della biodiversità. Niente andrà sprecato e ogni piccolo petalo e legnetto sarà d'aiuto per creare nuove idee colorate. **Si dipingerà e si realizzeranno pattern e stampi con gli estratti tintori ispirati dal prezioso Archivio di ITS Arcademy.**

Erika Inamo è laureata in erboristeria con una tesi sulle proprietà dello scotano (sommacco). Nel 2019 trasforma la sua passione in azienda, a San Dorligo della Valle, dove coltiva fiori, erbe officinali, frutta e ulivi. Ha le arnie per le api e fa il miele, prepara conserve e tisane e ha un interesse particolare per le erbe tintorie e le tinture naturali.

cosa	laboratorio creativo
cosa si imparerà	le sorprendenti capacità tintorie delle piante del Carso, tecniche di stampa e tintura naturale, tutela patrimonio ambientale, paesaggistico, biodiversità
a chi è rivolto	prima, seconda, terza, quarta e quinta superiore
programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. presentazione e approfondimento sulle piante tintorie del Carso, tecniche di coltivazione, stagionalità 2. laboratorio pratico di stampa con tinture naturali 3. confronto e condivisione dei lavori e dell'esperienza
cosa portare	Vecchia t-shirt o altro capo d'abbigliamento (es. borsa), in cotone o altra fibra naturale, di colore chiaro e ben lavata
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

** il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) durante l'a.s. 2023/2024, su prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

BORSA ZERO SPRECHI - ZERO WASTE FROM TEE TO TOTE

Tutti possono trasformare il proprio guardaroba iniziando con un paio di forbici, una penna e una vecchia T-shirt. Senza alcuna esperienza e senza bisogno di cucire, questo workshop di upcycling - suggerito dal finalista di ITS Contest 2022 Hin Fung Jesse Lee - trasformerà una maglietta in borsa, con un lavoro creativo personale e collettivo.

Un'occasione perfetta per imparare (o reimparare) a creare con le mani, riparare e riutilizzare. Si potrà riciclare creativamente e riutilizzare un capo che già abbiamo e che non usiamo più. Grazie alla riscoperta di tecniche semplicissime e personalizzando il risultato con la nostra creatività, collaborando, scambiando idee, **pratteremo la creatività in maniera responsabile, limitando a massimo lo spreco e lo scarto e regalando nuova vita e senso a una maglietta dimenticata nell'armadio.**

L'obsolescenza programmata per alcuni capi che tutti noi possediamo può essere curata con la creatività e la manualità, creando un'importante occasione per riflettere sull'importanza delle scelte che facciamo e che possiamo fare nel futuro per preservare le risorse e l'ambiente.

I partecipanti sono invitati a portare una vecchia T-shirt che è vecchia, logora e non più usata, ma che magari è stata amata e ha qualcosa da raccontare.

cosa	laboratorio creativo
cosa si imparerà	Comprendere e praticare l'upcycling in maniera semplicissima, avvicinarsi in maniera giocosa al riuso creativo, trasformare con la manualità e la creatività un capo/oggetto indesiderato in qualcosa di nuovo e utile
a chi è rivolto	prima, seconda, terza, quarta e quinta superiore
Programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Carta d'identità della T-shirt: chi l'ha realizzata, dove, di cosa è fatta? Da quanti anni/mesi è nel guardaroba? Perché era stata acquistata? Perché non è più usata? 2. Laboratorio pratico di realizzazione della borsa 3. Decorazione e personalizzazione, lavoro collettivo di scambio di elementi decorativi e idee.
Cosa portare	T-shirt usata
materie	arte e immagine, tecnologia, educazione civica e ambientale
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) durante l'a.s. 2023/2024, su prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

BORN TO CREATE

La creatività è uno strumento prezioso che tutti possono sviluppare e allenare. Ispirati dalle opere in mostra e dai portfolio dei designer - dove il processo creativo è rivelato, descritto e raccontato - troveremo insieme nuovi sorprendenti modi per trasformare idee in progetti e praticare immaginazione e pensiero laterale.

ITS Arcademy è una miniera di idee creative e fonti di ispirazione che, in questo laboratorio, diventano punti di partenza per esplorare la propria innata creatività. **Utilizzando gli “attrezzi del mestiere” di ogni creativo - il concept, la ricerca, il diario creativo, il moodboard - intraprenderemo un viaggio alla scoperta del nostro linguaggio personale e della nostra creatività.**

Attraverso diversi supporti e utilizzando differenti tecniche artistiche e strumenti, semplificheremo il processo creativo e arriveremo dall'ispirazione alla visualizzazione di nuovi progetti, nuove strade e soluzioni.

cosa	laboratorio creativo
cosa si imparerà	Esercitare la creatività, imparare le fasi del processo creativo, praticare il pensiero laterale, sviluppare la consapevolezza di essere <i>born to create</i>
a chi è rivolto	prima, seconda e terza media
programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cos'è la creatività? Tutti siamo creativi: pensiamo insieme a quando, come e dove 2. Laboratorio pratico, dall'idea al progetto 3. Scambio e condivisione dell'esperienza
materie	arte e immagine, italiano
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) durante l'a.s. 2023/2024, su prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

BIOPLASTICA DIY: RICETTE PER I MATERIALI DEL FUTURO

I materiali della moda del futuro sono creati con alimenti e scarti, con processi di produzione sostenibili ed ecologici e sono già nelle nostre cucine e nei nostri cestini delle immondizie. Compostabili e biodegradabili, scopriamo le nuove plastiche bio, trasformando fondi di caffè e gusci d'uovo come chimici/chef/designer.

Il futuro senza plastica è nei biomateriali, le paillettes sono fatte di zucchero e le proprietà culinarie di alcuni prodotti naturali e alimenti sono solo secondarie. Comprenderemo le potenzialità creative di scarti, ortaggi e frutta e scopriremo come si creano nuovi materiali sostenibili usando foglie di ananas, bucce di mele e arance, vinacce, gusci di crostacei e funghi. **Un laboratorio alla scoperta delle alternative sostenibili alla plastica tradizionale e ai loro possibili impieghi nella nostra vita quotidiana, nuove idee creative e sorprendenti, da quello che mangiamo a quello che indossiamo.**

Ispirati dall'archivio di ITS Academy e dai designer che hanno usato patate e gelatina per le loro straordinarie e preziose creazioni, exploreremo la vita futura dei materiali che usiamo, dei nostri vestiti e delle risorse del pianeta. Da portare a casa un originale ricettario, dal piatto all'armadio, per provare ricette del territorio e creare bioplastiche con gli scarti.

cosa	laboratorio ludico-esperienziale
cosa si imparerà	a scoprire alternative sostenibili alla plastica, a utilizzare creativamente scarti alimentari, a toccare e manipolare materiali non convenzionali
a chi è rivolto	prima, seconda e terza media
programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione delle bioplastiche e del loro processo produttivo, focus scarti alimentari 2. Laboratorio pratico 3. Piccole ricette per creare piatti da mangiare e bioplastiche con gli scarti
materie	arte e immagine, scienze, chimica, scienza e tecnologia dei materiali, educazione civica e ambientale
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) durante l'a.s. 2023/2024, su prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.

COSA C'È NELLA SCATOLA

Il bozzolo del baco da seta, un fiore di cotone, la spugna naturale o il cashmere di capre friulane... cosa c'è nella scatola? Attraverso un gioco divertente, singoli o a squadre, stimoliamo immaginazione e curiosità, cercando di indovinare, anche con suggerimenti e indizi dai compagni e compagne, quale oggetto o materiale stiamo toccando (annusando o ascoltando).

Una scatola misteriosa contiene oggetti, tessuti o materiali da scoprire. In questo laboratorio si affinano i 5 sensi per cercare di indovinare quello che si tocca, aiutandosi anche con l'olfatto e l'udito, per riscoprire il peso, il rilievo, la consistenza e le storie che materiali e oggetti hanno da raccontarci. **Riscoprire e praticare l'uso di altri sensi oltre alla vista per comprendere il mondo che ci circonda.** Imparare le caratteristiche uniche e la storia originale di tanti materiali, oggetti e varietà di tessuti.

cosa	laboratorio ludico-esperienziale
cosa si imparerà	Riconoscere con il tatto, l'udito e l'olfatto materiali e oggetti nascosti in una scatola e scoprire le loro caratteristiche, origini e storie
a chi è rivolto	prima, seconda e terza media
programma	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione delle scatole e delle regole del gioco. 2. Ogni partecipante gioca e prova a indovinare "cosa c'è nella scatola" utilizzando tatto, udito e olfatto. Ad ogni materiale o oggetto corrisponde un approfondimento, un'azione da sperimentare, una curiosità da scoprire.
materie	arte e immagine, educazione civica e ambientale
quanto dura	60 minuti
lingua	italiano, inglese
prezzo (visita guidata+laboratorio)	14 €*

* il prezzo è a persona; ingresso gratuito fino a 2 insegnanti accompagnatori.

Le istituzioni scolastiche di primo e secondo grado del Sistema Nazionale di Istruzione del Friuli Venezia Giulia hanno diritto a una esperienza gratuita (visita+laboratorio) durante l'a.s. 2023/2024, su prenotazione fino ad esaurimento dei posti disponibili.