

DI



Elena Passeri



Laura Galbiati

PUBBLICATO IL

17 mar 2022

TEMPO DI LETTURA

3 minuti

ITS compie 20 anni e inaugura la sua "Arcademy"

ITS – International Talent Support, la piattaforma creata da [Barbara Franchin](#) con l'obiettivo di individuare e supportare giovani designer talentuosi, compie 20 anni e celebra l'importante ricorrenza non solo con un'edizione in presenza del suo contest, dopo due anni di format digitale, ma anche inaugurando a Trieste lo spazio espositivo e formativo ITS Arcademy.



ITS compie 20 anni e inaugura la sua "Arcademy"

“Sono molto felice che ITS sia arrivato a questo importante traguardo. Vent'anni fa non sapevamo quello che sarebbe successo, se saremmo riusciti a entrare nel cuore degli studenti, della stampa e a far capire alle aziende e alle istituzioni qual era il nostro ruolo e perché avrebbero dovuto supportarci”, spiega a [FashionNetwork.com](#) Barbara Franchin. “Abbiamo avuto la lungimiranza di creare uno spazio di libertà, non piegato a logiche commerciali, in cui ognuno potesse esprimere la propria visione e il proprio senso della moda. Abbiamo avuto la fortuna di avere tra i nostri 650 finalisti nomi diventati poi importanti nel mondo fashion, come [Demna Gvasalia](#), ora direttore creativo di [Balenciaga](#), [Mathieu Blazy](#), direttore creativo di [Bottega Veneta](#), [Richard Quinn](#), che ha fondato il suo marchio, e molti altri. A volte abbiamo anche sbagliato, non riconoscendo il valore di qualche designer, ma anche questo farà parte del racconto dello spazio permanente di ITS Arcademy, un vero e proprio museo contemporaneo di moda e creatività”.

Nei suoi 1.400 metri quadrati dedicati all'archivio di ITS, un'enorme raccolta di oltre 14.000 progetti presentati nel corso degli anni, il nuovo spazio, che sarà inaugurato ufficialmente a settembre in occasione della serata finale di ITS Contest 2022, ospiterà infatti delle mostre aperte al pubblico, la prima delle quali, denominata proprio “La Prima Mostra”, sarà curata dallo storico francese della moda [Olivier Saillard](#).

PUBBLICITÀ

[Digital Event]
Sustainable production: tracciare e misurare l'impatto
Giovedì 12 maggio | 10:00/10:45
[REGISTRATI](#)
CentricSoftware PROCESS FACTORY

“Quando Olivier è entrato la prima volta nel nostro archivio è rimasto strabiliato dalla quantità e dal valore del materiale che siamo riusciti a raccogliere in questi anni. La Prima Mostra racconta di una barca che approda sul molo di Trieste; è una barca piena di sorprese, di casse con all'interno delle opere d'arte incredibili”, prosegue Franchin. “Nel frattempo, abbiamo fatto valutare l'archivio e pochi giorni fa abbiamo creato la Fondazione ITS; ora il nostro archivio è al sicuro e a disposizione di chi c'è oggi e di chi arriverà domani”.



Barbara Franchin, fondatrice del contest ITS

L'obiettivo principale di ITS Arcademy, ci spiega Barbara Franchin, è di creare uno spazio in cui ognuno abbia “l'occasione di liberare la propria creatività, entrando in contatto con la creatività degli altri”. Oltre a un laboratorio di sartoria con macchine da cucire e ferri da stiro, l'accademia avrà due aule dedicate alle attività di formazione, una da 50 e una da 15 studenti, oltre a una Playroom, una Library con i 14.000 progetti raccolti da ITS, una Gallery e una Wunderkammer. ITS Arcademy sarà aperta 6 giorni su 7, dalle 10 alle 18 per quanto riguarda le esposizioni, ma fino a tarda sera per i workshop e le attività di formazione.

“Stiamo creando contatti con le aziende della nostra zona, le maestranze, i produttori, gli artisti... vogliamo far emergere tutta la creatività del nostro territorio”, continua Franchin. “Nel 2025, quando Gorizia sarà Capitale della Cultura, creeremo un festival, che poi si ripeterà ogni anno, per animare le nostre città con la creatività. Vogliamo dialogare con altre realtà, sicuramente con le scuole e con Milano, capitale della moda italiana”.

Nel frattempo, la barca di ITS sta veleggiando anche verso il suo contest, in programma a Trieste il 9 e il 10 settembre prossimi, le cui candidature si chiuderanno l'8 maggio e per il quale sono previste quest'anno tra le 800 e le 1.000 domande. “I finalisti dovrebbero essere 15, ma ogni volta non resisto e ne seleziono qualcuno in più... probabilmente saranno intorni alla ventina. Inoltre, come sempre, daremo la possibilità ai giurati di visionare i progetti presentati ed eventualmente selezionare qualche altro finalista”, conclude Franchin. “Quest'anno sono particolarmente felice, perché alla serata finale inviteremo anche i finalisti del 2020 e 2021, che non abbiamo ancora conosciuto di persona a causa della pandemia”.

I premi dell'ITS Contest comprenderanno somme in denaro tra i 1.000 e i 15.000 euro, oltre a periodi di mentorship o stage in azienda, OTB, Swatch, Lotto, CNMI, Fondazione Ferragamo e, per la prima volta, Luxottica.

In particolare, Renzo Rosso, Presidente del gruppo OTB, sceglierà personalmente il vincitore del premio OTB Award, che sarà assegnato al designer “capace di dimostrare il proprio saper essere innovativo, disruptive e non convenzionale, in linea con i brand del gruppo”.

Copyright © 2022 FashionNetwork.com Tutti i diritti riservati.

TAGS : MODA PRÊT-À-PORTER ACCESSORI SCARPE SPORT DENIM ALTRO CREAZIONE

VISUALIZZA ANCHE



Earth Day 2022: nuove iniziative eco-sostenibili fra i brand di moda, lusso e bellezza

5 giorni fa

CREAZIONE



Tanga in pizzo e intimo trasparente, la nuova frontiera della lingerie maschile

10 giorni fa

INDUSTRY



La creazione moda africana s'impone sulla scena internazionale

11 giorni fa

DISTRIBUZIONE



8 by Yoox presenta Tales of Africa

13 giorni fa

CREAZIONE

SITEMAP

NOTIZIE
LAVORO
VIDEO
SFILATE
GALLERIE
AGENDAABOUT
PARTNER
PUBBLICITÀ
CONTATTI
INFORMAZIONI LEGALI
CONDIZIONI
GENERALI DI VENDITA

SEGUITECI



ISCRIZIONE ALLA NEWSLETTER

Clicca qui per visualizzare la nostra ultima newsletter

Inserisci l'indirizzo e-mail

OK >