

International Talent Support, da 20 anni celebra la creatività

A Trieste, il 9 e 10 settembre, il contest che vedrà protagoniste le creazioni dei finalisti delle categorie fashion, accessories e jewellery del concorso



17 marzo 2022

ITS – International Talent Support, la piattaforma creata da Barbara Franchin con la missione di ricercare, supportare e promuovere giovani designer, compie 20 anni.

Un viaggio appassionato durante il quale l'arca metaforica di ITS ha raccolto esemplari unici di creatività, nella moda e nel design, provenienti da tutto il mondo. Un'incessante ricerca di talenti emergenti che ITS ha seguito nel loro personale percorso creativo e le cui prime creazioni ha custodito, prendendosene cura.

Numerosi i designer che in questi anni il concorso ha scoperto e contribuito a lanciare: Demna Gvasalia, ora direttore creativo di Balenciaga, Matthieu Blazy, fresco direttore creativo di Bottega Veneta, Richard Quinn che ha fondato il marchio epònimo, Nicolas Di Felice, nominato recentemente direttore artistico di Courrèges, James Long, direttore creativo di Iceberg, Alithia Spuri-Zampetti, head of design Alexander McQueen, il fotografo e artista Jai Lennard, il giovane duo Chopova Lowena, solo per citarne alcuni.



Un viaggio votato alla bellezza che ITS, attraverso ITS Contest, ha sempre condiviso con una comunità che con il tempo è cresciuta, diventando globale, diventando "famiglia". Un percorso che in occasione dei 20 anni dalla sua nascita, ITS vuole celebrare attraverso una narrativa - fisica e digitale - che riscopre un archivio unico e dinamico, che guarda al futuro.

Perché il viaggio dell'arca continua, aggiungendo una nuova tappa lanciando ITS Contest 2022 e approdando in un porto sicuro con ITS Arcademy.

ITS Contest 2022 "The Ark of Creativity"

Il concept di ITS Contest 2022 vuole raccontare il viaggio lungo 20 anni di ITS e il claim di questa edizione - "The Ark of Creativity" - ne racchiude l'essenza: esplorazione del mondo alla scoperta di una creatività pura, con la missione di custodirla, valorizzarla e condividerla.

ITS Contest 2022 si terrà a Trieste il 9 e 10 settembre, protagoniste saranno le creazioni dei finalisti delle categorie fashion, accessories e jewellery del concorso, selezionati da una giuria internazionale e annunciati a inizio luglio. Le iscrizioni per partecipare al concorso sono aperte fino all'8 maggio e tutte le modalità di partecipazione sono reperibili sul sito ufficiale itsweb.org.

Così Barbara Franchin, fondatrice e direttrice di ITS: "Da 20 anni l'arca di ITS naviga i mari della creatività recuperando straordinari progetti dalle acque, opponendosi con ogni forza all'azione dell'entropia. Il carico di opere è prezioso perché rappresenta la nostra eredità per il futuro: puri semi creativi pronti a germogliare, portando la magia di questo patrimonio alle nuove generazioni, facendo scaturire conoscenza e ispirazione".

"A settembre 2022 l'arca raggiungerà la sua destinazione principale, un approdo in cui l'essenza stessa di ITS troverà casa, gli spazi di ITS Arcademy. In questo luogo, i sogni che i giovani artisti hanno affidato a noi saranno ispirazione per i sogni di nuovi talenti emergenti", conclude Barbara Franchin.

ITS Arcademy "Save Creativity"

Se ITS Contest rappresenta l'arca che nella sua esplorazione del mondo creativo scopre talenti nascosti, ITS Arcademy è il porto in cui la loro creatività approda, viene preservata ed è divulgata.

ITS Arcademy è archivio, spazio espositivo e accademia. Fonda le sue radici su una collezione composta da un patrimonio unico: 14.359 portfolio, 1.077 fashion items, 160 accessori, 118 gioielli e oltre 700 progetti fotografici. Si trasforma in spazio espositivo vivo e dinamico per mostre ed eventi. Diventa centro di formazione, studio, dialogo e confronto aperto al territorio e al mondo, senza confini. Nel cuore, sempre, la creatività.

In occasione dell'evento finale di ITS Contest 2022, ITS Arcademy aprirà le sue porte al pubblico con una speciale preview degli spazi e della mostra intitolata "La Prima Mostra", curata dallo storico francese della moda Olivier Saillard, e che gode del patrocinio del Ministero dei Beni Culturali.

"ITS Arcademy è un progetto che fin dall'inizio ha catturato la mia attenzione perché è ambizioso e per la qualità delle sue collezioni che ho avuto il privilegio di scoprire a Trieste.

Da 20 anni, Barbara Franchin e il suo team si impegnano nella valorizzazione della creatività emergente, sostenendola senza discriminazioni, aprendo il loro premio a tutti i candidati di tutte le aree geografiche del mondo. È commovente apprezzare in retrospettiva i lavori di gioventù di un designer poi diventato famoso o le espressioni creative così diverse di personalità multiple. Al di là dell'ampio orizzonte creativo che il premio ITS Contest ha svelato per due decenni, sono rimasto molto colpito e sedotto dalla completezza del patrimonio accumulato alla fine di ogni edizione del premio. Con il rigore di una curatrice, di un' appassionata collezionista, Barbara ha conservato preziosi documenti d'archivio, portfolio, fotografie, video, abiti e accessori che testimonieranno al futuro l'enorme vitalità della creatività contemporanea nella moda. È nostra responsabilità metterla in scena, presentarla nel rispetto del talento di ogni creatore. Le espressioni di ognuno di loro, così personali, così intime, ci hanno guidato a progettare una mostra con una scenografia dove il carattere poetico è essenziale. Possa questa mostra - intitolata "La Prima Mostra" - intraprendere un viaggio introspettivo che invita ognuno di noi alla preziosa scoperta di ciascuno degli autori presentati. Sono particolarmente onorato, dopo aver dedicato tante mostre a couturier e creatori del XX e del XXI secolo, di poter concentrare la mia attenzione su tutti quei talenti che rappresentano oggi le speranze di giovani creativi di domani." Olivier Saillard, Storico della Moda.

TERRITORIO "Un Progetto Condiviso"

Regione Friuli Venezia Giulia, assieme a PromoTurismo FVG, Comune di Trieste e Fondazione CRTrieste continuano a supportare la missione di ITS - International Talent Support con l'obiettivo comune di far diventare ITS Arcademy una nuova destinazione di cultura contemporanea del territorio, uno spazio che funga da magnete internazionale per la città di Trieste e l'intera Regione Friuli Venezia Giulia. Questo processo sinergico è stato possibile solo grazie agli spazi concessi a titolo gratuito da Fondazione CRTrieste, condizione necessaria per il futuro prosperare del progetto.

"La Regione Friuli Venezia Giulia ha sostenuto con grande convinzione il progetto ITS Arcademy, considerandolo uno dei pilastri della strategia di investimento nel cluster delle imprese creative. Questa nuova "casa della creatività" in un palazzo storico di Trieste è il miglior modo per celebrare i vent'anni di ITS - International Talent Support, perché è la dimostrazione che quando talento e passione sposano il rischio d'impresa si raggiungono grandi risultati. Nel sostenere innovazione e ricerca si creano le condizioni per investire nelle generazioni future e per far nascere nuovi posti di lavoro e ITS saprà attrarre sempre più giovani dall'estero. L'intero progetto colloca Trieste nel panorama internazionale della creatività e questo non potrà che avere ricadute positive anche sul piano turistico e dell'immagine della città", così Massimiliano Fedriga, Presidente della Regione Friuli Venezia Giulia.

"Gli ultimi due anni sono stati contraddistinti da molte difficoltà per tutti. Nel tempo ITS ha dimostrato però di saper superare ostacoli e incomprensioni. Di certo a Trieste nei primi anni Duemila non doveva essere facilissimo parlare di moda e creatività. La volontà, la convinzione della bontà del proprio progetto, le capacità di Barbara Franchin hanno frantumato però qualsiasi tipo di impedimento. Nel caso di questa grande manifestazione internazionale il cuore è stato lanciato ben oltre l'ostacolo".

Lo ha affermato oggi l'assessore alla Cultura, Tiziana Gibelli, nel corso della presentazione di ITS - The Ark Of Creativity 2022.

"La Regione vuole continuare a finanziare questa realtà per i suoi riflessi positivi a livello produttivo, culturale e formativo. Una formazione - ha aggiunto Gibelli - che guarda inoltre alla creazione di nuovi posti di lavoro". "La creatività fa parte della nostra vita e la utilizziamo anche nelle piccole azioni quotidiane - ha ricordato l'assessore -. A livello di sistema i confortanti risultati ottenuti anche dal Cluster cultura e creatività della Regione dimostrano che tutto il Friuli Venezia Giulia è pronto a cogliere queste sfide. ITS è uno dei perni del Cluster, la struttura del partenariato pubblico privata nata per incentivare lo sviluppo economico, culturale e sociale delle industrie culturali e creative".

"Ho visitato gli spazi di ITS Arcademy ancora in allestimento - ha rivelato Gibelli -. Sarà un bellissimo archivio che conterrà i progetti di questi giovani creativi, alcuni già diventati direttori di importanti maison. Si tratta di uno straordinario patrimonio regalato a Trieste e al Friuli Venezia Giulia".



0



10