

Startseite » ITS Contest | Born to Create

ITS Contest | Born to Create

24/04/2024 BY [Janaina Engelmann-Brothánek](#)



Junge Talente im Rampenlicht: Der ITS Contest feiert die Kreativität seit 2022 auf höchstem internationalen Niveau. Unter dem Motto „Born to Create“ hat sich die jüngste Generation von Designern in Triest einer renommierten Jury gestellt, um ihre herausragenden Fähigkeiten unter Beweis zu stellen.

Barbara Franchin, die Gründerin des Wettbewerbs, betonte das Ziel der Initiative: „Mit ‚Born to Create‘ wollten wir die tiefgreifende Kreativität dieser talentierten Nachwuchsdesigner feiern und sie ermutigen, neue Wege zu gehen.“

Das Expertengremium, bestehend aus Kuratoren, Trendscouts, Designern, Verlegern und Brancheninsidern, hatte die Qual der Wahl unter den 22 Finalisten und kürte schließlich vierzehn herausragende Talente. Diese jungen Kreativen überzeugten durch ihre Fähigkeit, mit ihren innovativen Werken Stereotype zu überwinden und durch Kühnheit sowie Originalität zu glänzen. Zu den Ausgezeichneten gehören Persönlichkeiten wie Marcel Sommer (ITS Special Mention powered by PITTI Imagine Tutoring & Consulting), Chelsea Jean Lamm (ITS Fashion Film Award) und Clémentine Baldo (ITS Digital Fashion Award), die mit ihren Beiträgen die Modebranche bereichern. Oder Ivan Delogu, der mit dem ITS Sportswear Award powered by Lotto Sport – First Prize, ITS Sportswear Award powered by Lotto Sport – Third Prize und dem ITS Responsible Creativity Award powered by CNMI gleich drei Auszeichnungen erhielt.

Die Werke aller Finalisten und Preisträger werden in der Ausstellung „Born to Create“ präsentiert, die vom 28. März 2024 bis zum 6. Januar 2025 in der ITS Arcademy – Museum of Art in Fashion zu sehen sein wird. Diese Ausstellung markiert den Höhepunkt einer inspirierenden Reise, die das Publikum tief in das kreative Schaffen der aufstrebenden Designer eintauchen lässt. Zum Abschluss der Ausstellungsreihe wird der mit 5.000 € dotierte ITS Audience Choice Award vergeben, bei dem die Besucher durch ihre Stimme direkt auf die Auswahl der Talente Einfluss nehmen können. Diese Interaktion bietet eine einzigartige Gelegenheit, die Zukunft der Mode aktiv mitzugestalten.

Gleichzeitig zur Hauptausstellung wird „The Many Lives of a Garment“ präsentiert, eine von Olivier Saillard in Zusammenarbeit mit dem Philosophen Emanuele Coccia kuratierte Schau, die die vielschichtige Beziehung zwischen Menschen und ihrer Kleidung beleuchtet. Eine spannende Auseinandersetzung mit der kulturellen, sozialen und persönlichen Bedeutung von Mode.

BILDERGALERIE:



Klick auf das Bild öffnet die Bildergalerie