

# 'ITS GO! Borderless', quattro iniziative della Fondazione ITS per una creatività senza confini

CULTURA IN PRIMO PIANO SPAZI E ARTE 11 Novembre 2024 | Aggiornato: 11 Novembre 2024

 di Elisa Sossi


**11.11.24 – 16:05** – Una creatività senza confini. È questo il carburante che anima la **Fondazione ITS di Trieste**, che nell'anno di GO!25 ha in programma ben 4 iniziative per celebrare Nova Gorica Gorizia Capitale europea della cultura transfrontaliera.

Una mostra, un'esperienza in una residenza artistica, un'installazione fotografica urbana e un progetto dedicato alle scuole di moda della regione. Importanti occasioni per esaltare la creatività di artisti emergenti ed espandere il linguaggio universale della moda, appunto, *'borderless'*, senza frontiere.

'ITS GO! Borderless' sfrutterà gli spazi del museo ITS Arcademy – **Museum of Art in Fashion** di Trieste e le sue strade per esplorare le mille sfaccettature dell'arte creativa, in un dialogo tra cultura e territorio che possa generare opportunità future per i giovani talenti.

Si inizia dal **17 gennaio 2025**, con l'installazione fotografica realizzata da **Massimo Gardone e Studio Azimut** – co organizzata con il Comune di Trieste – che trasformerà **via Cassa di Risparmio** in un museo a cielo aperto. Le immagini esposte rappresenteranno i dieci abiti finalisti della scorsa edizione di ITS Contest.

Per quanto riguarda il **Contest 2025**, i dieci finalisti saranno selezionati da una giuria di esperti, e ognuno di essi riceverà l'*ITS Creative Excellence Award* dal valore di 10 mila euro, nonché parteciperà per 10 giorni all'esperienza nella **residenza creativa**, e vedrà la propria opera esposta a ITS Arcademy per 10 mesi.

Il Contest, giunto alla sua 22a edizione, gode dei partner Io Sono Fvg, OTB, Swatch, Vogue Eyewear by EssilorLuxottica, con il patrocinio di Camera Nazionale della Moda Italiana, Fondazione Ferragamo, Fondazione Sozzani, Dodateca Deanna, Pitti Tutoring & Consultino e WRAD.

La partecipazione dei finalisti al programma di workshop e attività creative, assieme a tutor ed esperti del panorama internazionale del settore, si terrà **dal 9 al 19 marzo 2025** in luoghi iconici del Friuli Venezia Giulia, come Villa Manin.

Successivamente, **dal 27 marzo 2025** il museo ospiterà la mostra *"Fashionlands: Clothes Beyond Borders"* nata dalla collaborazione tra lo storico di moda **Olivier Saillard** e il filosofo **Emanuele Coccia** – con il patrocinio del **Ministero della Cultura** – che comprenderà 25 opere di designer emergenti e immagini del guardaroba quotidiano.

E infine, il progetto per **sette istituti superiori** di moda della regione, nel quale si creeranno sette abiti che confluiranno nella Collezione ITS Arcademy.

"Oggi più che mai la cultura ha un impatto profondo sulla società e il territorio, creando un terreno fertile per nuove idee, collaborazioni e scambi futuri, tra la città, il Friuli Venezia Giulia, la Slovenia e il mondo", afferma la Presidente Fondazione ITS, **Barbara Franchin**, presente alla conferenza di inaugurazione odierna.

"ITS ha la capacità di catalizzare talenti, dove la creatività viene applicata alla manualità. L'esperienza di Trieste abbinata a GO!25 garantisce internazionalità e valore aggiunto al territorio regionale", conferma la vicesindaco **Serena Tonel**.

Infine, è intervenuto il presidente della Regione FVG, **Massimiliano Fedriga**, secondo il quale "borderless abbatte i confini interiori di ognuno, declinando il concetto in tutti i campi e nella competitività internazionale, e dando una visione ampia e fuori dagli schemi al nostro territorio".

Fino al 6 gennaio 2025 sarà ancora possibile visitare le mostre ITS Arcademy in corso: "Le molte vite di un abito" e "Born to Create".