



NEWS

## Tra i concorsi moda 2024, l'anno si avvia alla chiusura con l'annuncio dei finalisti di ITS Contest

Sono stati annunciati i finalisti di ITS Contest, il concorso che ha scoperto - tra gli altri - Matthieu Blazy, neo direttore creativo di Chanel

DI ELISA PERVINCA BELLINI E VALENTINA ABATE  
30 dicembre 2024

I concorsi moda 2024, ma anche le iniziative dedicate al talento da parte di enti, associazioni, istituzioni: ecco dove trovare la grande occasione per entrare nel settore e da chi prendere ispirazione tra chi ha già ottenuto successo e riconoscimenti.

Come emergere nel mondo della moda, così competitivo? Come riuscire a trasformare il sogno di lavorare nella moda in una realtà. E poi: come far conoscere a tutti il proprio brand dopo che lo si è faticosamente fondato e lanciato? I contest sono il primo passo per accendere i riflettori sul talento delle nuove generazioni. Ecco i più importanti concorsi moda del 2024, da conoscere per tutti coloro che vogliono lavorare nella moda, accanto alle iniziative dedicate alla formazione dalle aziende.

I finalisti di ITS Contest che si incontreranno il 20 marzo prossimo a Trieste

**ITS Contest** è una delle più importanti piattaforme internazionali dedicate alla ricerca e tutela della creatività che negli anni ha scoperto alcuni tra i migliori talenti del panorama della moda attuale, tra cui [Matthieu Blazy](#), finalista nel 2006, Richard Quinn, Chopova Lowena e Demna. L'edizione che si chiuderà il 20 marzo prossimo a Trieste vedrà 10 finalisti che per questa edizione saranno tutti premiati con l'**ITS Creative Excellence Award 10x10x10** che comprende: una borsa di studio di €10.000, una **residenza creativa** tra Trieste e luoghi iconici della regione Friuli Venezia Giulia, della durata di 10 giorni e la **visibilità nell'ambito dell'esposizione Borderless di ITS Arcademy - Museum of Art in Fashion** per la durata di 10 mesi.



Cindy Zhaohan Li

Chi sono i selezionati scelti tra quasi 900 iscrizioni provenienti da 75 nazioni per [ITS Contest](#)? Quattro di loro provengono dalla Cina - [Cindy Zhaohan Li](#), [Qianhan Liu](#), [Yifan Yu](#) e [Zhuen Cai](#) - due dalla Francia - [Macy Grimshaw](#) e [Naya El Ahdab](#) - e due dal Regno Unito - [Maximilian Raynor](#) e [Patrick Taylor](#); vi sono poi [Gabrielle Szwarcenberg](#) dal Belgio e [Mijoda Dajomi](#) dalla Germania.



Yifan Yu

**Barbara Franchin** Presidente della Fondazione ITS e che ha presieduto la giuria internazionale che ha scelto i finalisti, ha commentato così le creazioni dei giovani protagonisti dell'edizione 2025: «Collezioni che incarnano sofferenza e forza, rievocate da texture che richiamano l'epidermide, quasi a suggerire una seconda pelle emotiva. In un clima di incertezza globale, i giovani rispondono con design protettivi, sorta di "corazze" urbane che trasmettono un senso di sicurezza, utilizzando materiali di recupero nati da oggetti quotidiani e dettagli sartoriali. Persino la carta, materiale effimero, trova nuova espressione come elemento di design, enfatizzando il confine tra bidimensionale e tridimensionale. Un percorso in cui il design risponde all'emotività e all'esigenza di autenticità, spaziando tra passato e futuro, tra tangibile e digitale, e invitando a riscoprire il potere della moda come mezzo di espressione profonda e consapevole»



Macy Grimshaw